



1.g-studieplan for klasse: 1.e

Studieretning: Samfundsfag A og Matematik A

Skoleåret 2019-20

Forløb	Tidspunkt + ansvarlige	Antal lektioner og evt. fagbindinger	Kompetencemål	Produktkrav	Evaluerings
Naturvidenskab	Aftales	særligt vedr. <i>Sprog og Kultur</i> : biologi i 1.g sikrer, at der anvendes mindst to fagtimer til metode og basal videnskabsteori.			
Samfundsvidenskab	Aftales	i de naturvidenskabelige og musiske studieretninger samt i <i>Sprog og Kultur</i> sikrer samfundsfag, at der anvendes mindst to fagtimer til metode og basal videnskabsteori.			
TF1 Studietur i Danmark	Uge 47 LN og PJ	14 fagtimer fra de to rejsefag	Det faglige indhold på denne lille studietur knyttes konkret til rejsefagene. Målet er desuden, at elevernes	Rejselærerne definerer kravene til et lille produkt, hvori eleverne udviser faglig og kulturel nysgerrighed.	Rejselærerne giver mundtlig feedback på det endelige produkt: fokus på, hvorledes elevernes har

			nysgerrighed over for fagene og omverdenen styrkes.		opfyldt kravene.
TF2 Valgfrit emne	Uge 4 PJ og KCa	ca. 12 lektioner fra to forskellige fag 1 lektion bruges til en introduktion til hovedområderne (basal videnskabsteori)	Målet med forløbet er at give eleverne: - en overordnet forståelse for de tre hovedområder - en introduktion til det at arbejde tværfagligt - træning i at fungere i en projektorganiseret arbejdsproces i grupper - træning i at kunne stille relevante spørgsmål til undersøgelse af et problem på tværs af fagene	Lærerne definerer kravene til et lille produkt, som skal udarbejdes i grupper. Materiale om hovedområderne ligger i TF-håndbogen.	Lærerne giver løbende grupperne feedback på arbejdsprocessen. Lærerne giver mundtlig feedback på det endelige produkt: fokus på, hvorledes elevernes har opfyldt kravene.
TF3 Lange linjer inkl. skrivekursus	April - maj (sidste forløb i dansk og historie) MH og JG	Mindst 20 lektioner i dansk og historie (10 lektioner i hvert fag; 2 lektioner bruges til metode og basal videnskabsteori). Hertil kommer 6 lektioner til et <i>DHO-skrivekursus</i> (3 til hver lærer).	Forløbet giver eleverne et grundlæggende overblik over centrale historiske og litteraturhistoriske udviklingslinjer i Danmark, hvilket træner dem i 1) at fordybe sig i et historisk emne, 2) i skriftlig og mundtlig formidling og 3) i at anvende relevante metoder i fagene. Forløbet forbereder desuden eleverne på at kunne gennemføre en projektorganiseret	Dansk- og historielærerne tilrettelægger og gennemfører et koordineret undervisningsforløb med aktiviteter, der træner de oplyste mål for DHO, herunder en række mindre skriftlige øvelser (se beskrivelsen af DHO). Forløbet afsluttes med et mindre projektarbejde = DHO-skrivekursus.	De små skriveøvelser i forløbet evalueres oftest peer-to-peer. Lærerne beslutter, om det afsluttende projektarbejde (skrivekurset) skal evalueres med mundtlige fremlæggelser i matrixgrupper, hvor eleverne giver hinanden respons, eller fælles i klassen, hvor elever og lærere giver mundtlig feedback.

			skriveproces. Forløbet skal ruste eleverne til: - kritisk og reflekteret at finde, udvælge, anvende og vurdere forskelligartet materiale - at læse tekster i en historisk sammenhæng - at formidle skriftligt og mundtligt - at reflektere over (eget) skriftligt og mundtligt arbejde - at skrive fagligt, herunder at anvende citater, figurer, illustrationer m.v. - at forstå fagenes identitet og metoder - at forstå begreberne primær og sekundær litteratur og kilde og fremstilling i forhold til at analysere og diskutere - at kunne anvende tekstbehandlingsprogrammer - at indgå i projektorganiserede arbejdsprocesser		
DHO	Uge 21-22 MH og JG	15 timers fordybelsestid pr. elev	DHO'en er både træning og demonstration af flg. mål: - kritisk og reflekteret at finde,	Produktet er DHO samt mundtlig fremlæggelse.	Ved en mundtlig evaluering (årsprøve) af den afleverede opgave

			udvælge, anvende og vurdere forskelligartet materiale - at læse tekster i en historisk sammenhæng - at formidle skriftligt og mundtligt - at reflektere over eget skriftligt og mundtligt arbejde - at skrive fagligt, herunder at anvende citater, figurer, illustrationer mv. - at forstå fagenes identitet og metoder		præsenterer eleven sin opgavekonklusion samt overvejelser om valg af materiale, arbejdsproces og metodiske forskelle og ligheder mellem fagene. Der gives én samlet karakter samt mundtlig feedback fra lærerne til opgaven og den mundtlige præstation. Eleven indskriver selv fokuspunkter i sin digitale portefølje.
--	--	--	---	--	--